



Jeroen Jongeleen ontvangt BRUTUS-prijs 2020

Rotterdam, 20 mei 2020

Op 5 juni 2020 wordt voor de tweede keer de **BRUTUS-prijs** uitgereikt. Dit jaar aan de Rotterdamse kunstenaar **Jeroen Jongeleen** (1967). De prijs is gekoppeld aan de tentoonstelling **Running in Circles / Movement and Politics In The Streets Of My City**. Deze tentoonstelling vormt tevens de officiële opening van de *waan*zinnige kunstruimte **De BARBAAR** van AVL Mundo.

De BRUTUS-prijs, een betonnen beeld, wordt toegekend aan een beeldend kunstenaar die op een wezenlijke manier grensverleggend is in het domein van de beeldende kunst of daarbuiten en die daarmee nieuwe perspectieven biedt op de kunst of op de samenleving. Een autonoom denkend kunstenaar, die onafhankelijk positie durft te kiezen. Een vrijdenker die los van de markt, de opdrachtgever, de galerie- of museumwereld op eigen merites positie kiest. Er is géén leeftijdsgrens, kwaliteit staat voorop. Aan de prijs is een geldbedrag gebonden van 4.000 euro en een tentoonstelling bij AVL Mundo/De BARBAAR. De prijs is in het leven geroepen door Stichting AVL Mundo en heeft als doel eigennuttige kunstenaars te erkennen en te stimuleren. Het prijzengeld wordt beschikbaar gesteld door de oprichter van de stichting, Joep van Lieshout.

Dit jaar gaat de prijs naar Jeroen Jongeleen, ook berucht als Influenza. Een veelzijdig kunstenaar die opereert in het spanningsveld tussen activisme, cultuurpessimisme, stedelijke ruimte en kunst. Zijn interventies en acties in de publieke ruimte vallen op door hun manische koppigheid, slimme ontregeling en radicale nauwkeurigheid. Geen ruimte voor ontsnappen. In een praktijk die zich op een militant actieve manier bezighoudt met afbeeldingen en openbare ruimte, gebruikt hij tal van methoden en materialen - waaronder stickers, plastic zakken, spuitverf en zelfs het menselijk lichaam zelf - in een poging de banaliteit en steriliteit van het moderne te verlevendigen in de stad. Jongeleens ingenieuze stedelijke ingrepen, die opkomen voor een vrijere openbare sfeer en kritiek uitoefenen op de overregulering van zowel de stad als de kunst, worden sterk beïnvloed door kunststromingen zoals Fluxus en Dada.

Speciaal ter gelegenheid van deze prijs wordt de tentoonstelling Running in Circles/ Movement and Politics In The Streets Of My City geopend op 5 juni 2020. Deze tentoonstelling bestaat uit een serie werken op papier en video die gemaakt zijn in tijden van de Corona-maatregelen, social distancing en onvrijwillige quarantaine.

Bij velen veroorzaakte de Covid-19 lock down een waanzinnige drang om te gaan rennen. Voor Jeroen Jongeleen is hardlopen echter geen ontsnapping aan de verstikkende huiselijkheid, maar een manier om de stad terug te winnen. Zijn voeten en het vuil op de zolen van zijn schoenen zijn zijn gereedschap, en verlaten straten, postindustriële fabrieksdaken en parkeerterreinen aan de steiger zijn zijn canvas. Hij rent in cirkels, gaat nergens heen, maakt geometrische tekeningen die worden vergeleken met pre-Columbiaanse Nazca-geogliefen, in de zelfreflexieve oefening die de site met het gewicht van zijn lichaam en momentum afdrukt. De creatie van het werk is een oefening in uithoudingsvermogen, de output tijdelijk en gemotiveerd om de kracht en de dynamiek van de straat te illustreren, terwijl het een utopische visie voor de toekomst biedt. Het is een bewijs dat hij daar was.

Jongeleens marathonlopen worden geregistreerd met een drone. Het vogelperspectief reduceert hem tot een onpersoonlijke pixel die over een simpele tekening beweegt. Wanneer de video's met audio worden geleverd, voelt het intieme geluid van de rafelige ademhaling van de artiest onsamenhangend van het beeld, wat bijdraagt aan het vervreemdende karakter van de eenzame voorstelling.

De BARBAAR is de nieuwe uitbreiding van AVL Mundo, dat met 6000m2 de grootste non-profit instelling, opgericht door een kunstenaars, is.

Praktische informatie

- De tentoonstelling loopt van 5 juni t/m 19 juli 2020
- Adres: Keileweg 10b Rotterdam
- Open: vrijdag t/m zondag 12:00-18:00 uur, donderdag op afspraak via mail@avlmundo.org
- Opening 5 juni om 18:00 uur via een speciale online (facebook/instagram) uitzending met Jeroen Jongeleen, Joep van Lieshout en anderen.
- Kaarten bestellen via: <https://avlmundo.stager.nl/web/tickets> (reserveren tijdslot is verplicht)
- Alle activiteiten worden veilig en volgens de Corona-richtlijnen georganiseerd.

Noot voor de redactie

- Deze tentoonstelling wordt mede mogelijk gemaakt door CBK Rotterdam, Mondriaan Fonds, Machiel Kunst innovations, Havenbedrijf Rotterdam, Garage Rotterdam, Upstream Gallery, Motel Spatie.
- Foto's in hoge resolutie beschikbaar
- Voor meer informatie over de prijs kunt u contact opnemen met Karen Mertens, directeur AVL Mundo via karen@avlmundo.org of 06 48 94 52 07